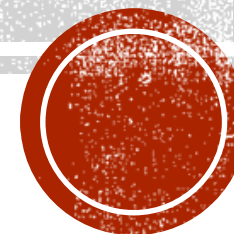




# งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ “ดุริยะกฤติยาธร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมว้ฒน์”

วันที่ ๒๖ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา  
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม







## ตราสัญลักษณ์ : ชลุ่มทิพย์

- ผลงานของอาจารย์เชียน ยิ้มศิริ นักศึกษาเก่าโรงเรียนประณีตศิลปกรรม ต่อมา ได้ยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับแรงบันดาลใจจากพระพุทธรูปปางลีลาสมัยสุโขทัย มาสร้างสรรคงานประติมากรรมที่ผสมผสานจังหวะ ลีลา และเส้นสายของศิลปะไทยกับความเรียบง่ายของรูปทรงแบบสากลอย่างงดงาม ได้รับรางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๙๒
- “ชลุ่มทิพย์” เป็นประติมากรรมชิ้นเยี่ยม ซึ่งเห็นได้จากบุคลิก ลักษณะของนักเป่าชลุ่ม ในการบรรเลงตามจังหวะและท่วงทำนองของเพลงชลุ่มจากลีลาและบุคลิกที่เกิดขึ้น จึงเป็นแรงบันดาลใจที่ผลักดันให้ศิลปินได้สร้างสรรค์ประติมากรรมที่อ่อนช้อย งดงาม ผสมกลมกลืนกันกับจินตนาการ เสียงชลุ่มทิพย์สะกดเป็นมนต์ขลังแก่ผู้ชมงานประติมากรรม ให้ทวนคำนิ้งถึงลมแผ่วที่บรรเลงจากลำไม้ของนักชลุ่มสยามประเทศ



# รูปแบบการจัดงาน

- การแสดงดนตรีไทยของแต่ละสถาบัน
  - วงเดี่ยวสถาบัน           ไม่เกิน ๒๐ นาที
  - วงกลุ่มสถาบัน           ไม่เกิน ๓๐ นาที
- การแสดงดนตรีไทยมหาดูริยางค์ ๓ เพลง
  - วงดุริยางค์               โหมโรงเพลงปฐมดุสิต
  - วงนักศึกษา               เพลงชื่นชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงเขมรไตรโยด
- การจัดนิทรรศการ ๗๕ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การออกจำหน่ายเครื่องดนตรี สินค้า อาหาร เครื่องดื่ม
- การเลี้ยงต้อนรับ และพิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์



# กำหนดการ

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ถึง วันศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

ซ้อมการบรรเลงวงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวที ๔ แห่ง

(เวทีศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ เวทีกลางน้ำหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ

เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖)

บริเวณศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

และพระราชวังสนามจันทร์



# วันเสาร์ที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (แยกเครื่องมือ) ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ฝึกซ้อมการบรรเลงวงเดี่ยวและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวที ๓ แห่ง

(เวทีกลางน้ำ หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ

และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖) บริเวณศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา และพระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์

เพลงขึ้นขุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงเขมรไทยโยด

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

การบรรเลงวงเดี่ยวสถาบัน ณ เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ

และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖ พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๓๐ น.

การบรรเลงดนตรีไทยวงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวทีกลางน้ำ

หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา



## วันอาทิตย์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒

- เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.                      การบรรเลงดนตรีไทยวงเดี่ยวสถาบัน ณ เวที ๒ แห่ง (เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖) พระราชวังสนามจันทร์
- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.                      ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์ วงดุริดนตรี ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
๖ รอบพระชนมพรรษา (เพลงปฐมดุสิต)
- เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.                      ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์ วงนักศึกษา ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
๖ รอบพระชนมพรรษา (เพลงชื่นชมนุมนุ่มดนตรี และเพลงเขมรไทยโยค)
- เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๓๐ น.                      การบรรเลงดนตรีไทยวงกลุ่มสถาบัน สลับการบรรเลงดนตรีไทยเดี่ยวครูอาวุโส และศิลปินรับเชิญ ณ เวทีกลางน้ำ หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
๖ รอบพระชนมพรรษา



# วันจันทร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๔๕ – ๐๙.๑๕ น.

ครูดนตรีผู้แทนสถาบันที่ร่วมบรรเลงวงมหาดุริยางค์พร้อมบนเวที  
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ นั่งประจำเครื่องดนตรี

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๓๐ น.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน  
โดยรถยนต์พระที่นั่งจากวังสระปทุม ไปยังศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
๖ รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๐๙.๓๐ – ๐๙.๔๐ น.

รถยนต์พระที่นั่งถึงศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา  
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ (วงดนตรีทำเพลงมหาชัย)

- เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย  
ผู้บริหาร ผู้แทนนักศึกษา ฝ้าฯ รับเสด็จฯ
- รองอธิการบดี ผู้แทนครูดนตรีอาวุโส ผู้แทนนักศึกษา ทูลเกล้าฯ ถวายพวงมาลัย
- เสด็จฯ เข้าอาคาร ไปยังห้องประทับพักรับรอง
- เสด็จฯ เข้าห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ  
(วงมหาดุริยางค์ทำเพลงมหาชัย)





- ประทับพระราชอาสน์หน้าเวที
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยเข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยเข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือที่ระลึก
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กราบบังคมทูลสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
- เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา กราบบังคมทูลรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน
- ทรงจุดธูปเทียนบูชาพระ และบูชาครุฑุริยางคศิลป์ (วงปี่พาทย์ทำเพลงสาธุการ)
- เสด็จ ฯ ไปยังแท่นที่ประทับบนเวที
- ทรงระนาดเอก หรือ ซอด้วง เพลงปฐมดุสิต ร่วมกับวงดุริยางค์
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง



- ทรงระนาดเอก หรือ ซอด้วง เพลงขึ้นชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงไทรโยค  
ร่วมกับนักศึกษาวงมหาดุริยางค์
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง
- เสด็จฯ เข้าห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ
- ทอดพระเนตรการบรรเลงวงกลุ่มสถาบัน ๑ วง
- อธิการบดี/นายกสภาฯ เลขาธิการ สกอ. ผู้แทนครูดนตรีไทยอาวุโส  
ผู้แทนนักศึกษา เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายช่อดอกไม้
- อธิการบดีกราบบังคมทูลเบิก ครูดนตรีไทยอาวุโส และผู้ให้การสนับสนุน  
งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ เข้ารับพระราชทานของที่ระลึก
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานของที่ระลึก



- เสด็จฯ ฉายพระรูป ๓ ชุด ประกอบด้วย
  - ผู้บริหารมหาวิทยาลัย สกอ. และผู้ให้การสนับสนุน
  - ครูดนตรีไทยอาวุโส
  - ผู้แทนนักศึกษา (แบ่งตามประเภทสถาบันการศึกษา)
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง เพื่อเสวยพระกระยาหารกลางวัน
- เสด็จฯ ออกจากห้องประทับพักรับรองไปทอดพระเนตรนิทรรศการ
- ผู้แทนสถาบันฯ ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
- เสด็จฯ ไปประทับรถยนต์พระที่นั่ง
- เสด็จฯ พระราชดำเนินกลับ (วงดนตรีทำเพลงมหาชัย)



เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

การบรรเลงวงเดี่ยวสกาบัน ณ เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ  
และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖ พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.

ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน

เวลา ๑๘.๓๐ – ๑๙.๐๐ น.

การบรรเลงดนตรี วงดนตรีไทยมหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา ๑๙.๐๐ – ๒๑.๓๐ น.

- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับเข้าสู่งานสังสรรค์
- การแสดงมหาวิทยาลัยศิลปากร
- พิธีมอบของที่ระลึกแก่ผู้แทนสกาบันที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
- พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
- การแสดงและชวอนอัญเชิญตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวขอบคุณ พร้อมส่งมอบตราสัญลักษณ์  
ให้กับเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา



- เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา ส่งมอบตราตราสัญลักษณ์  
งานดนตรีไทยอุดมศึกษาแก่ผู้แทนเจ้าภาพดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- ผู้แทนเจ้าภาพดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕ กล่าวขอบคุณ  
และเชิญร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- การแสดงจากสถาบันเจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- ปิดงาน

## การแต่งกาย

- ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สถาบันฯ เจ้าภาพ เครื่องแบบปกติขาว
- นักดนตรีสถาบันฯ เข้าร่วม เครื่องแบบนักศึกษาสถาบันฯ
- ครูดนตรีไทย ผ้าไทย
- ผู้ให้การสนับสนุน ผ้าไทย หรือสากลนิยม



# วงมหาตุรียางค์

## เครื่องดนตรี

|               |        |
|---------------|--------|
| ๑. ระนาดเอก   | ๘ ราง  |
| ๒. ระนาดทุ้ม  | ๘ ราง  |
| ๓. ข้องวงใหญ่ | ๘ วง   |
| ๔. ข้องวงเล็ก | ๘ วง   |
| ๕. จະเข้      | ๑๐ ตัว |
| ๖. ซออู้      | ๑๕ คัน |
| ๗. ซอสามสาย   | ๑๐ คัน |
| ๘. ซอด้วง     | ๑๕ คัน |

๙. ซิม ๑๐ ตัว

๑๐. ซลุ่ยเพียงออ ๑๕ เลา

๑๑. ซลุ่ยหลีบ ๑๐ เลา

รวมทั้งหมด ๑๑๗ ชิ้น

สถาบันอุดมศึกษาสมาชิก ๑๑๐ สถาบัน (ไม่รวมเจ้าภาพ)

๑๒. เครื่องกำกับจังหวะ เจ้าภาพรับผิดชอบ

(กลองแขก ๒ คน กรับ ๒ คน ฉาบ ๒ คน และฉิ่ง ๑ คน)

๑๓. นักร้อง ๓๐ คน (ชาย ๑๕ คน และหญิง ๑๕ คน) รับตามสมัครใจ



# ขอความร่วมมือสถาบัน

๑. แจ้งรายการของที่ระลึกของสถาบันที่ทูลเกล้าฯ ถวาย
๒. เตรียมนักศึกษาหญิงสถาบันละ ๒ คน ตั้งแถวรับ-ส่งเสด็จฯ ยกเว้น รร.เหล่าฯ (ใช้นักเรียนชายแทน)
๓. เตรียมผู้แทนและนักศึกษาสถาบันละ ๕ คน เข้าร่วมชมการแสดงดนตรีในหอประชุม
๔. เตรียมนักศึกษาร่วมวงมหาตุรียาองค์ สถาบันละ ๑ คน (เพลงชื่นชมนุมนุ่มกลุ่มดนตรี และเพลงเขมรไทรโยค)
๕. เตรียมครูดนตรีร่วมวงมหาตุรียาองค์ สถาบันละ ๑ คน (โหมโรงเพลงปฐมดุสิต)
๖. ติดตามข้อมูลข่าวสารและส่งข้อมูลสื่อสารทางไลน์



# สถานที่จัดงาน

## ๑. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบฯ

เวทีกลาง (ทรงดนตรี) ขนาด ๘.๐๐ x ๒๐.๐๐ x ๑.๐๐ ม. (ด้านหลังสูง ๓๐ ม. แทนประทับสูง ๖๐ ม.)

เวทีด้านหน้า ขนาด ๔.๘๐ x ๑๙.๒๐ x ๐.๕๐ ม.

## ๒. ด้านหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

เวทีกลางหน้า ขนาด ๑๘.๐๐ x ๒๔.๐๐ ม.

เวทีด้านซ้าย ขนาด ๖.๐๐ x ๙.๖๐ ม. สำหรับพิธีกร

เวทีด้านขวา ขนาด ๙.๖๐ x ๑๗.๐๐ ม.

## ๓. พระตำหนักทับขวัญ

เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนัก ขนาด ๑๐.๐๐ x ๑๙.๐๐ x ๐.๘๐ ม.





# สถานที่จัดงาน

## ๔. เรือนข้าราชการบริพารประจำพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

เวทีหน้าเรือนข้าราชการบริพารประจำพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์      ขนาด ๘.๕๐ x ๑๓.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

## ๕. พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

เวทีด้านหลังพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์      ขนาด ๘.๕๐ x ๑๐.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

## ๖. เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ริมคลองด้านข้างพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

## ๗. พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

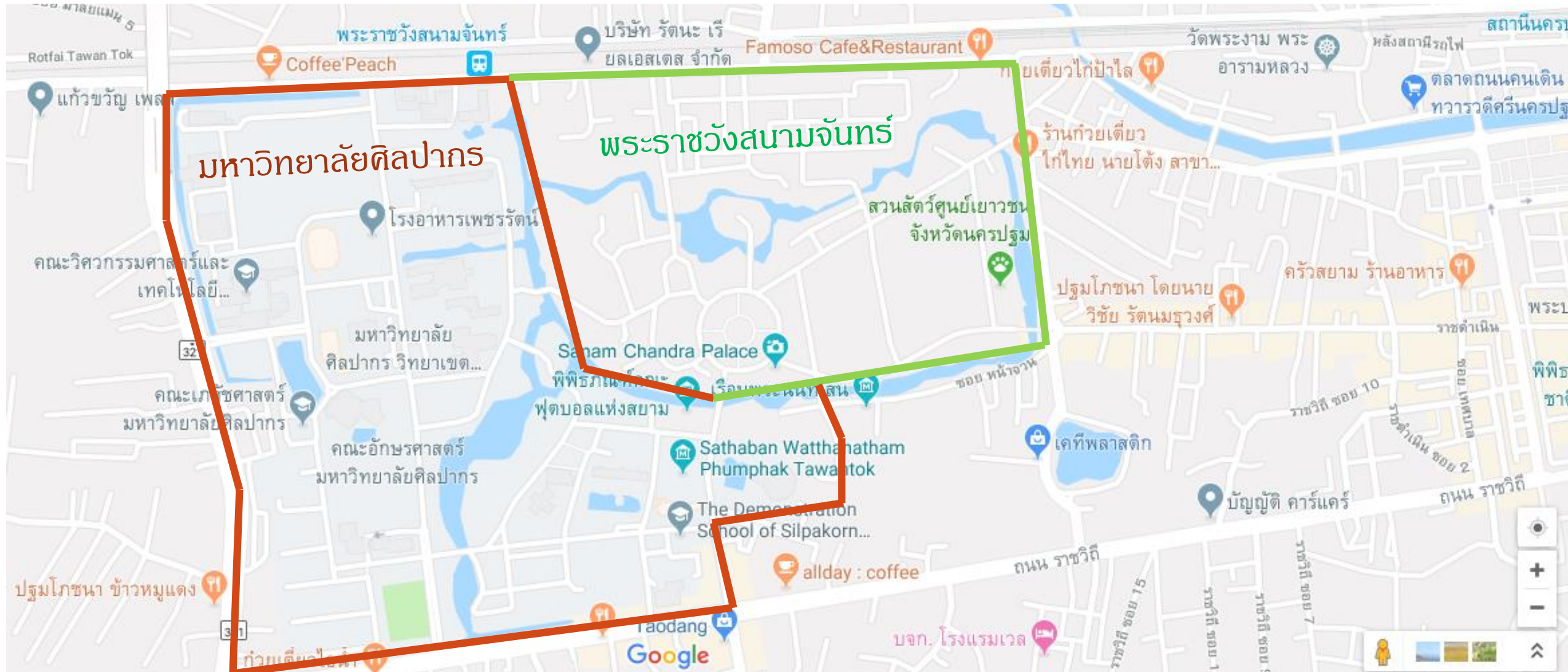
เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์      ขนาด ๑๐.๐๐ x ๑๖.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

## ๘. พระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖

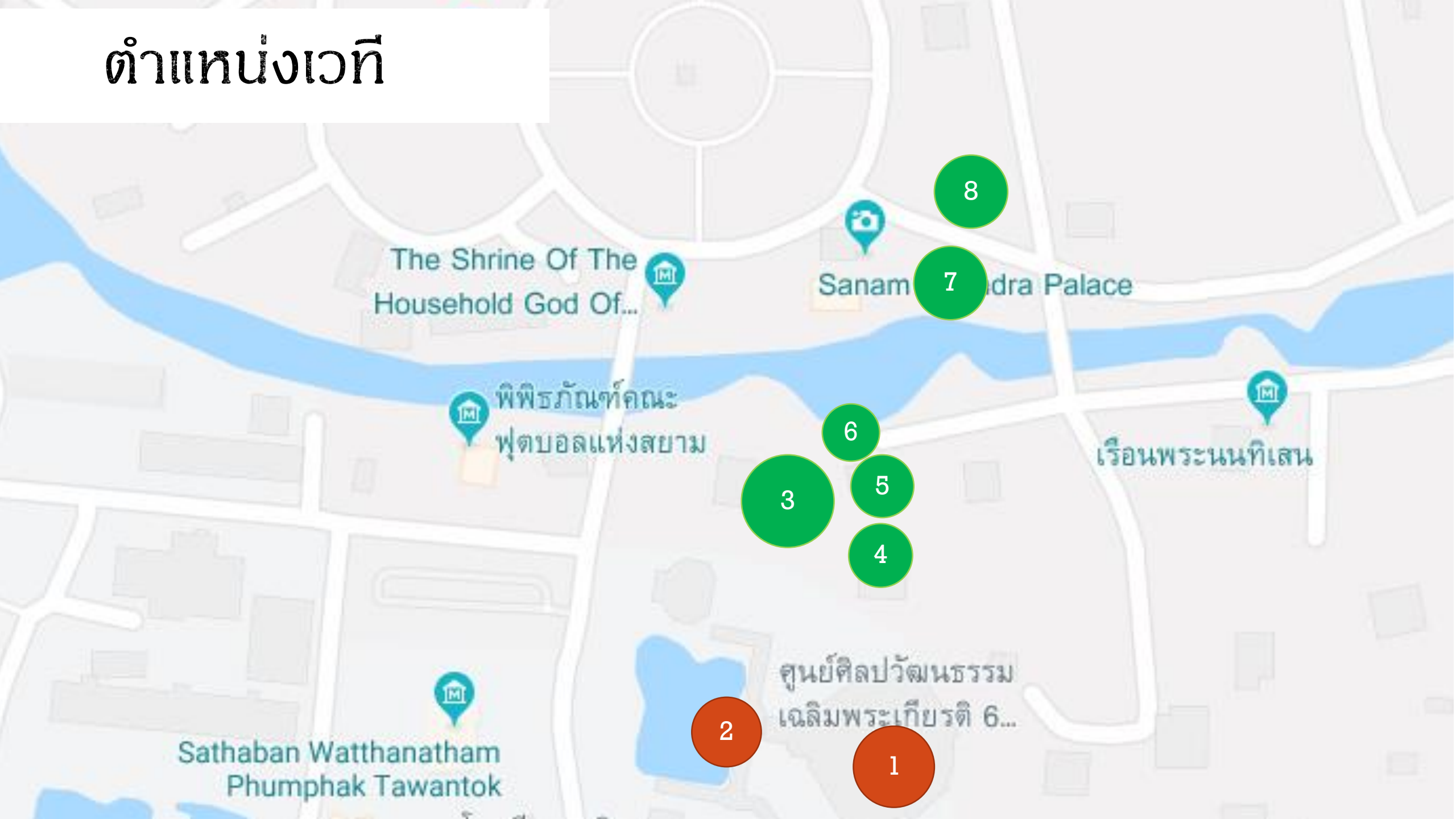
เวทีทิศใต้ข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ      ขนาด ๑๒.๐๐ x ๑๓.๕๐ x ๐.๘๐ ม.



# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง



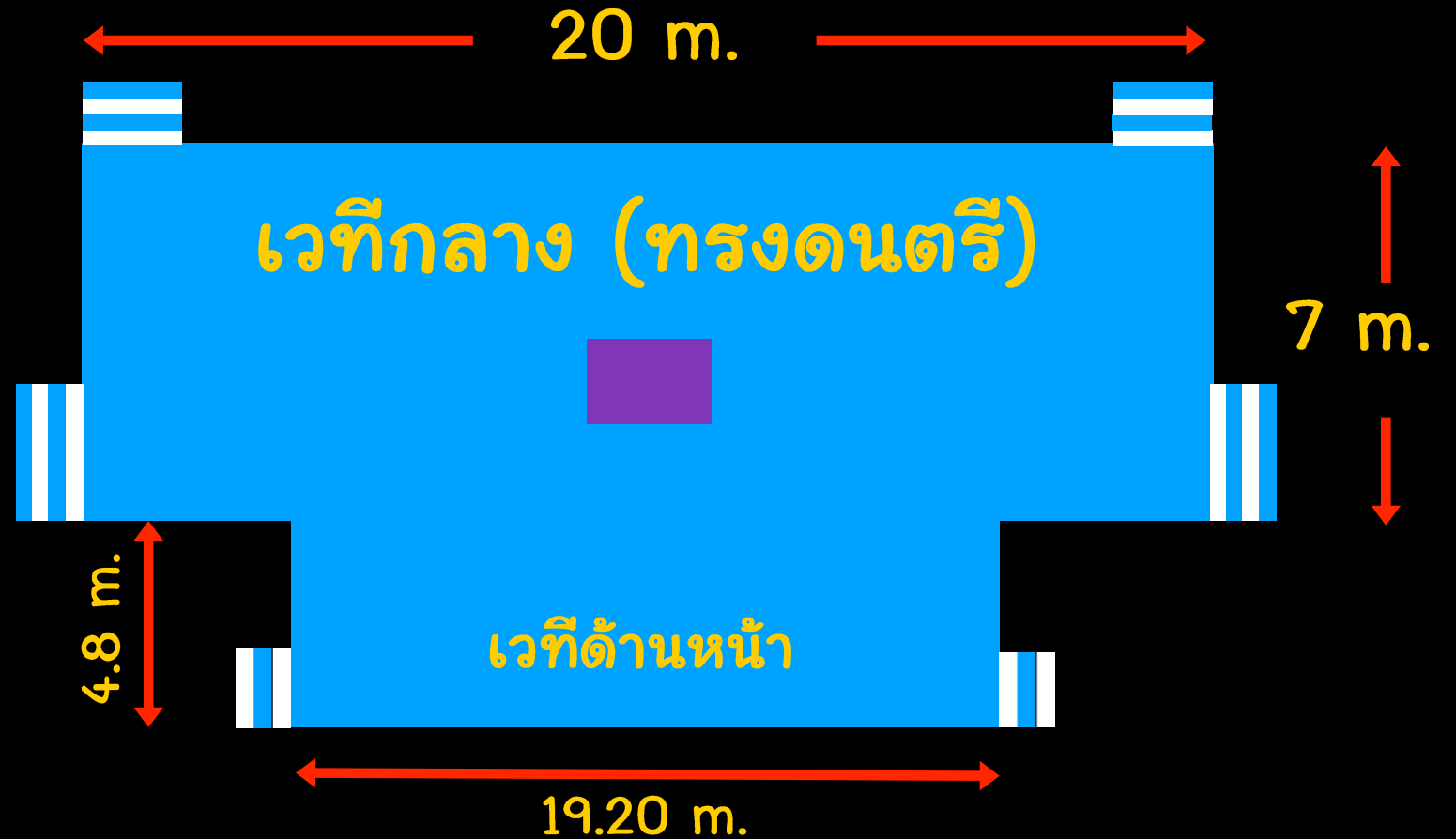
# ตำแหน่งเวที



# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 1

ภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรม  
(เวทีภาคกลางวัน)

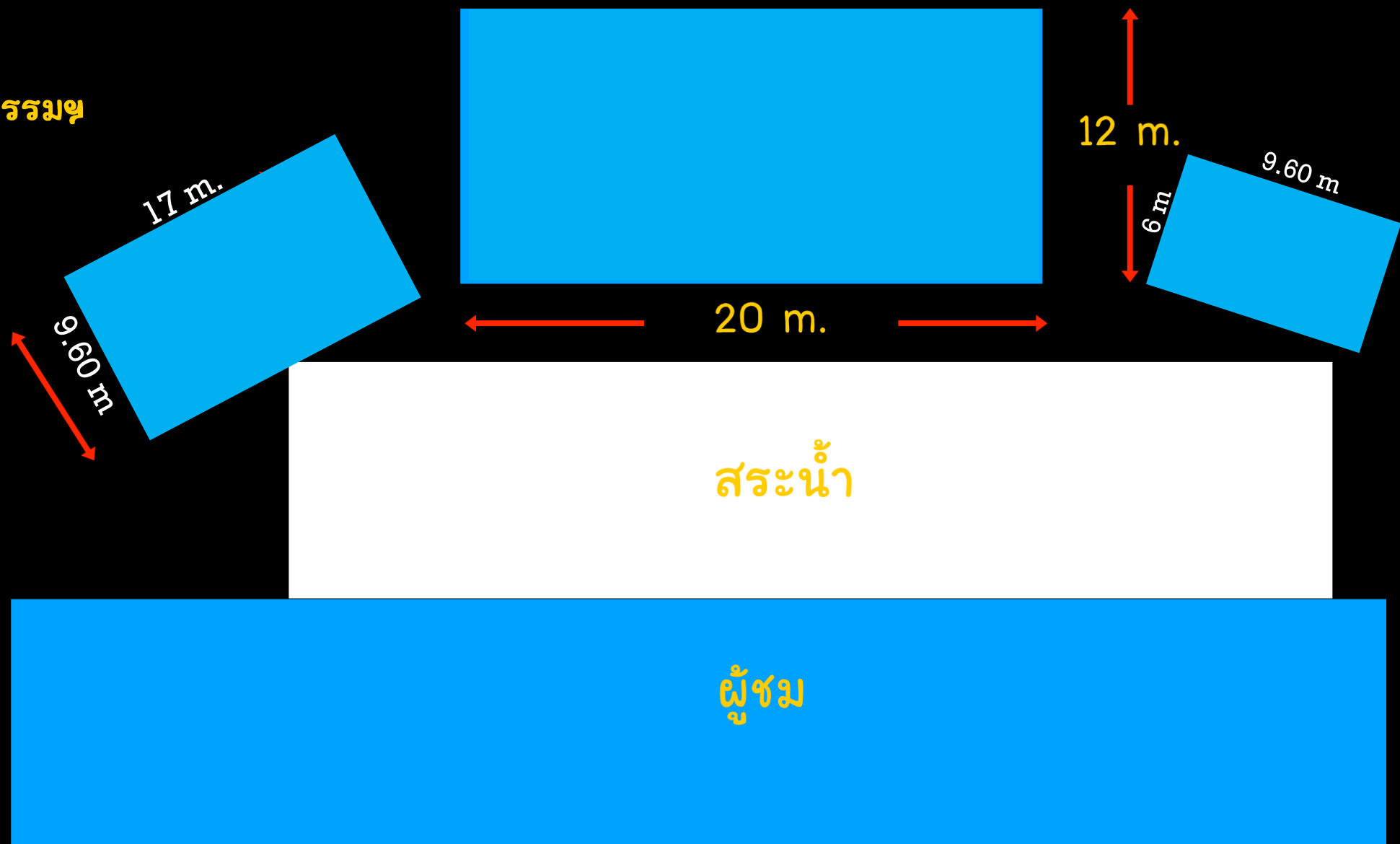


ผู้ชม

# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

## เวทีที่ 2

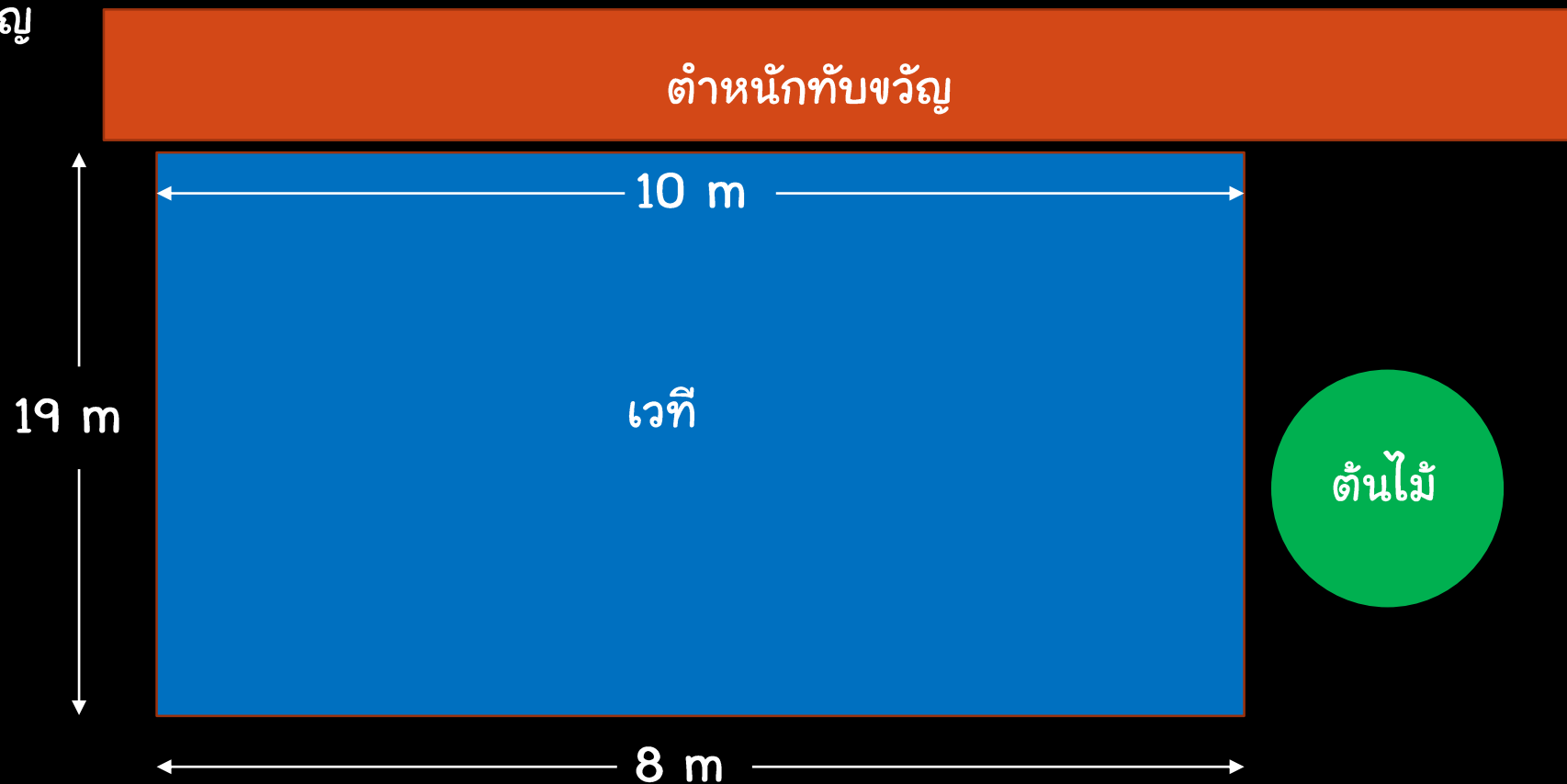
ด้านหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรม  
(เวทีภาคกลางคืน)



# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 3

เวทีท่าหนักท้ายวงษ์

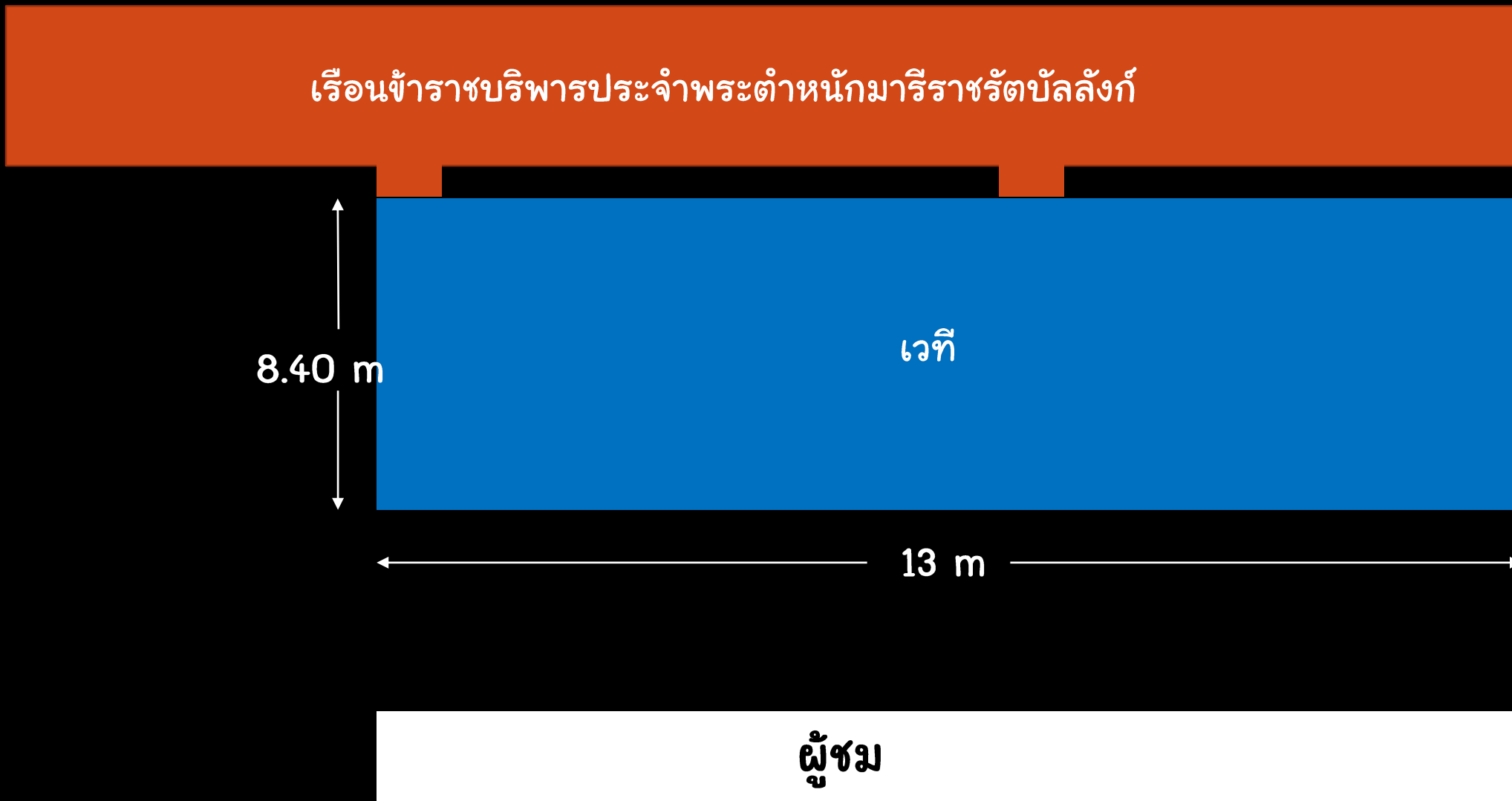


ผู้ชม

# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

## เวทีที่ 4

เวทีเรือนข้าราชการประจำพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์



# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 5

เวทีพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

8 m

เวที

10 m

ผู้ชม



# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 6

เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

ต้นไม้

เวที

คลอง

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

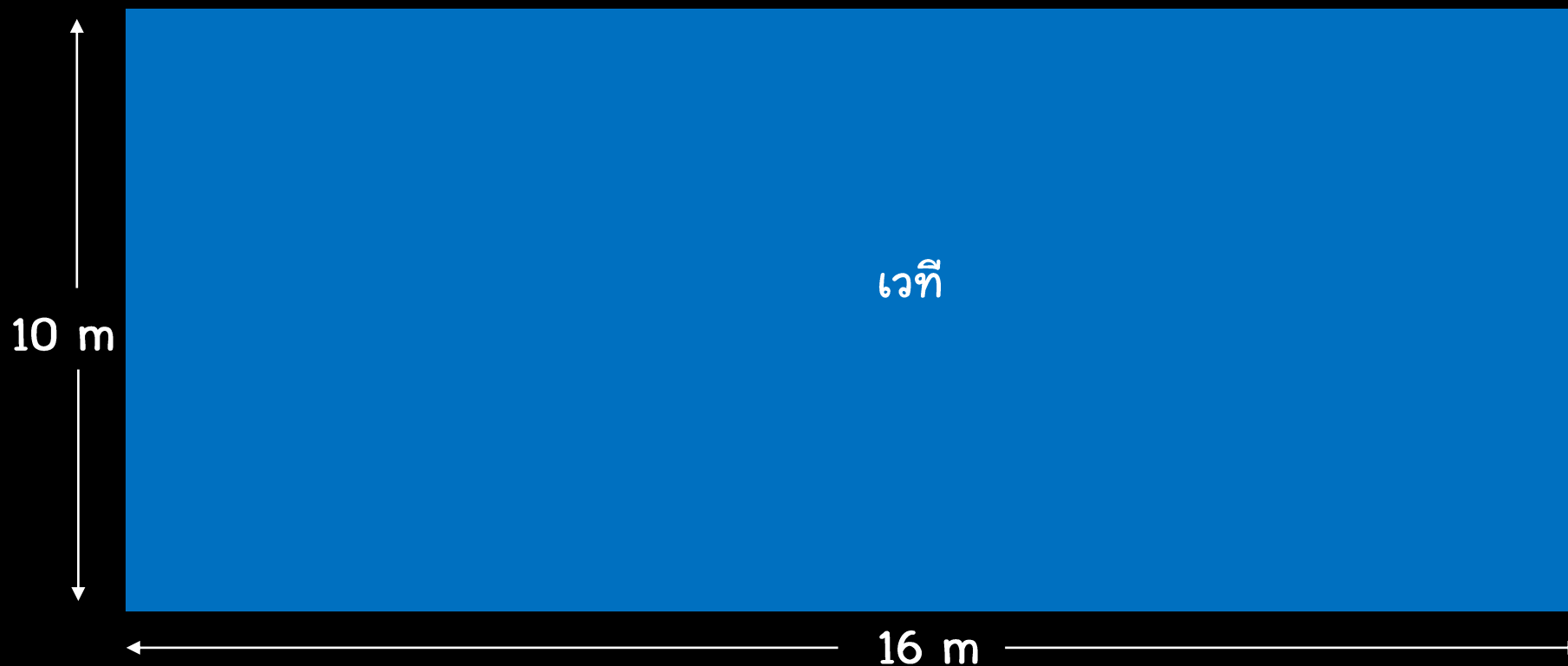
# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 7

เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

อนุสาวรีย์ย่าเหล



ผู้ชม

# สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 8

เวทีที่ติดตั้งข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6

13.50 m

12 m

เวที

ต้นไม้

ต้นไม้

ฟุตปาท

ผู้ชม

ถนน

# อาหาร สถานที่ท่องเที่ยวและที่พัก

## ■ อาหาร

จังหวัดนครปฐมมีชื่อเสียงในเรื่องของอาหารที่มีรสชาติดี รื่นใจ ผู้มาเยือน ด้วยประเภทของอาหารที่มีหลากหลาย

■ **ตลาดนัดทับแก้ว** ตลาดนัดใหม่มหาวิทยาลัย ที่สามารถเลือกหา อาหาร ของว่าง ของที่ระลึกและสินค้าแฮนด์เมด

## ■ สถานที่ท่องเที่ยว

องค์พระปฐมเจดีย์ , พระราชวังสนามจันทร์ , ตลาดน้ำดอนหวาย , วัดไร่ขิง , สวนสามพรานและฟาร์มจระเข้ , ตลาด ๑๐๐ปี บางหลวง



# รายชื่อโรงแรมใกล้เคียงมหาวิทยาลัย

■ เทรนดี้โฮเทล

■ ราชพฤกษ์ พาวริลเลียน

■ ริเวอร์ โฮเทล

■ จันทร์พาลาส

■ กมลธारा

■ วินแมนชั่น

■ บ้านจำปาเรสซิเดนซ์

■ Xen Hotel

■ The Proud Executive Hotel

■ เดอะมิวเซียมดีไซน์โฮเทล



---

## แผนผังการจัดงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

---

← ประตูทับแก้ว

# ลานจอดรถ

รถสุขา

เรือนทับเจริญ  
( ศูนย์อาหาร )

โรงเรียนสาธิต

← ประตูโรงเรียนสาธิต

โรงเรียนสาธิต

เรือนกระจก ๘

ร้านค้า OTOP

เวทีหลัก  
กลางน้ำ  
( ช่วงกลางวัน )

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ๗

เรือน ๑

เรือน ๒

เรือน ๓

เรือน ๔

ร้านค้า OTOP

หอศิลป์

### สัญลักษณ์ต่างๆ

เรือน ๑ ฝ่ายปฐมคม

เรือน ๒ เรือนรับรอง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้บริหาร (รถพยาบาล ใต้เรือน)

เรือน ๓ จุดอำนวยการสวัสดิการ

เรือน ๔ จุดประสานงานการแสดง

เวทีหลัก (คานบน)  
นิทรรศการ (คานล่าง)

จุดประชาสัมพันธ์ /  
ลงทะเบียนจัดงาน

ห้องพักนักแสดง /  
รายงานตัวนักแสดง



เวทีที่ 1

## เวทีภาคกลางวัน (ภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ)





เวทีที่ 2

เวทีภาคกลางคืน (เวทีกลางน้ำ)



เวลาที่ 3

เวทีกาตกลางวัน (เวทิตำหนักทับขวัญ)



## เวทีที่ 4

### เวทีภาคกลางวัน (เวทีเรือนข้าราชการประจำพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์)



## เวทีที่ 5

# เวทีภาคกลางวัน (เวทีพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์)



เวทีที่ 6

เวทีภาคกลางวัน (เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย)



เวทีที่ 7

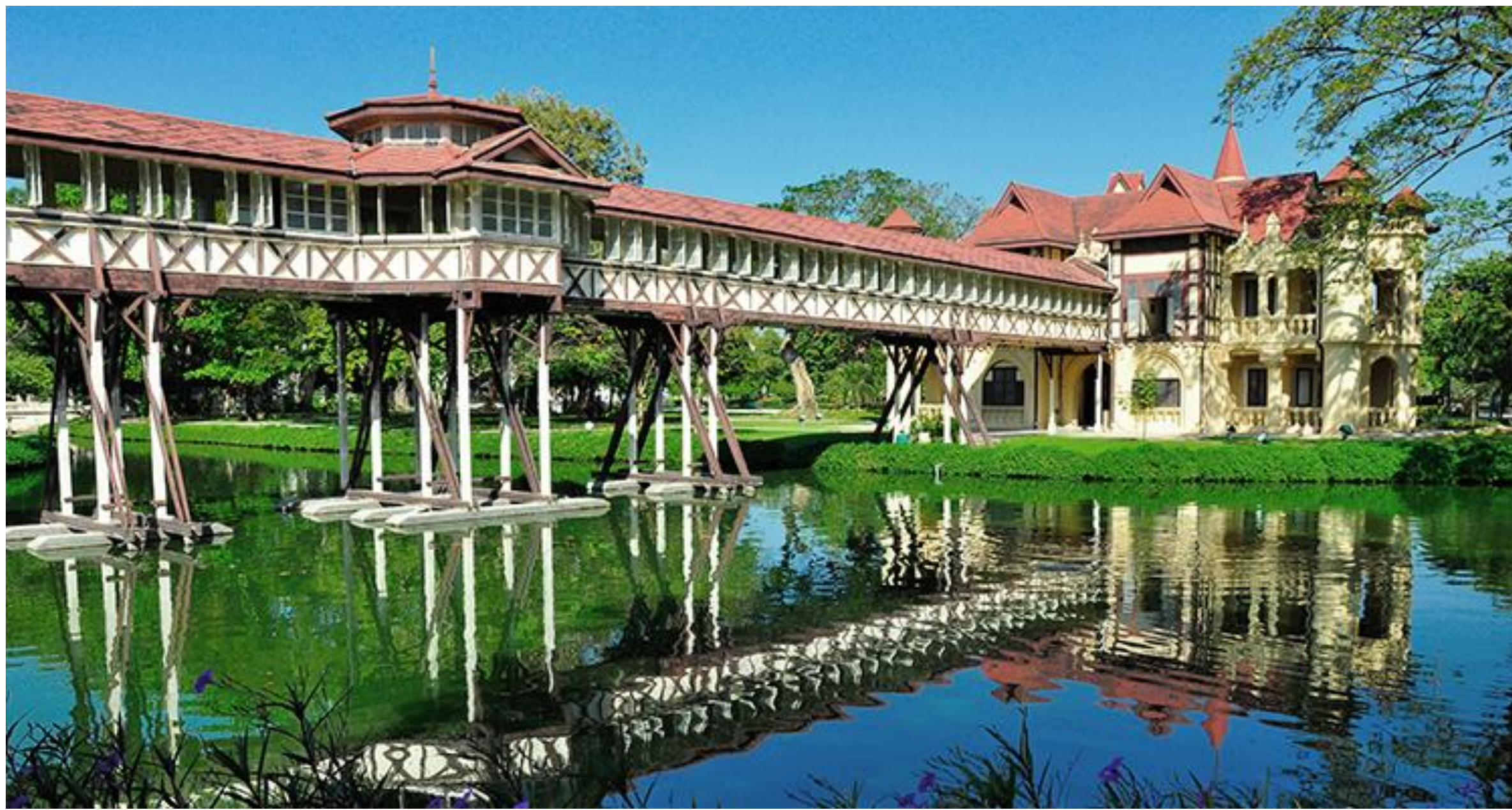
เวทีภาคกลางวัน (เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์)



## เวทีที่ 8

# เวทีภาคกลางวัน (เวทีทิศใต้ข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6)















# เรือนกระจก

- จุดประชาสัมพันธ์
- จุดลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน



---

# เรือนจำลองหลังที่ ๑ จุดประสานงานฝ่ายปฎิคม



## เรือนจำลองหลังที่ ๒

สถานที่รับรอง คณะผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่  
จากสถาบันต่างๆ

ด้านล่างของเรือน เป็นจุดบริการพยาบาลใน  
กรณีเจ็บป่วยหรือต้องการความช่วยเหลือด้านการแพทย์



---

## เรือนจำลองหลังที่ ๓

จุดอำนวยความสะดวก





## เรือนจำลองหลังที่ ๔

ศูนย์อำนวยความสะดวก และ  
ประสานงานการจัดงาน



# จุดจำหน่ายสินค้า OTOP พื้นที่ยาว 57 เมตร





## เรือนทับเจริญ

ศูนย์อาหารและขายของที่ระลึก



## ลานจอดรถผู้เข้าร่วมงาน

