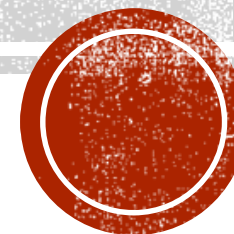




งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ “ดุริยะกฤติยาธร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวัฒน์”

วันที่ ๒๖ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม







ตราสัญลักษณ์ : ขลุ่ยทิพย์

- ผลงานของอาจารย์เชียน ยัมศิริ นักศึกษาเก่าโรงเรียนประณีตศิลปกรรม ต่อมาได้ยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับแรงบันดาลใจจากพระพุทธรูปปางลีลาสมัยสุโขทัย มาสร้างสรรผลงานประติมากรรมที่ผสมผสานจังหวะ ลีลา และเส้นสายของศิลปะไทยกับความเรียบง่ายของรูปทรงแบบสากลอย่างงดงาม ได้รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๔๒
- “ขลุ่ยทิพย์” เป็นประติมากรรมชิ้นเยี่ยม ซึ่งเห็นได้จากบุคลิก ลักษณะของนักเป่าขลุ่ย ในการบรรเลงตามจังหวะและท่วงทำนองของเพลงขลุ่ยจากลีลาและบุคลิกที่เกิดขึ้น จึงเป็นแรงบันดาลใจที่ผลักดันให้ศิลปินได้สร้างสรรค์ประติมากรรมที่อ่อนช้อย งดงาม ผสมกลมกลืนกันกับจินตนาการ เสียงขลุ่ยทิพย์สะกดเป็นมนต์ขลังแก่ผู้ชมงานประติมากรรม ให้ทวนคำนึงถึงลมแผ่วที่บรรเลงจากลำไม้ของนักขลุ่ยสยามประเทศ



รูปแบบการจัดงาน

- การแสดงดนตรีไทยของแต่ละสถาบัน
 - วงเดี่ยวสถาบัน ไม่เกิน ๒๐ นาที
 - วงกลุ่มสถาบัน ไม่เกิน ๓๐ นาที
- การแสดงดนตรีไทยมหาดูริยางค์ ๓ เพลง
 - วงดุริยางค์ โหมโรงเพลงปฐมดุสิต
 - วงนักศึกษา เพลงขึ้นชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงเขมรไตรโยด
- การจัดนิทรรศการ ๗๕ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การออกร้านจำหน่ายเครื่องดนตรี สินค้า อาหาร เครื่องดื่ม
- การเลี้ยงต้อนรับ และพิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์



กำหนดการ

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ถึง วันศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ – ๒๒.๐๐ น.

ซ้อมการบรรเลงวงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวที ๔ แห่ง

(เวทีศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ เวทีกลางน้ำหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ

เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖)

บริเวณศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

และพระราชวังสนามจันทร์



วันเสาร์ที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (แยกเครื่องมือ) ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ฝึกซ้อมการบรรเลงวงเดี่ยวและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวที ๓ แห่ง

(เวทีกลางน้ำ หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ เวทีด้านข้างพระตำหนักทักษิณ

และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖) บริเวณศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา และพระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์

เพลงขึ้นขุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงเชมรไทยโยด

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

การบรรเลงวงเดี่ยวสถาบัน ณ เวทีด้านข้างพระตำหนักทักษิณ

และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖ พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๓๐ น.

การบรรเลงดนตรีไทยวงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน ณ เวทีกลางน้ำ

หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา



วันอาทิตย์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. | การบรรเลงดนตรีไทยวงเดี่ยวสถาบัน ณ เวที ๒ แห่ง (เวทิด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖) พระราชวังสนามจันทร์ |
| เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. | ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์ วงดุริดนตรี ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา (เพลงปฐมดุสิต) |
| เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. | ฝึกซ้อมรวมวงมหาดุริยางค์ วงนักศึกษา ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา (เพลงชื่นชมขุนกลุ่มดนตรี และเพลงเขมรไทยโยค) |
| เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๓๐ น. | การบรรเลงดนตรีไทยวงกลุ่มสถาบัน สลับการบรรเลงดนตรีไทยเดี่ยวดุริอาวโส และศิลปรับเชิญ ณ เวทีกลางน้ำ หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา |



วันจันทร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๔๕ – ๐๙.๑๕ น.

ครูดนตรีผู้แทนสถาบันที่ร่วมบรรเลงวงมหาดุริยางค์พร้อมบนเวที
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ นั่งประจำเครื่องดนตรี

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๓๐ น.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน
โดยรถยนต์พระที่นั่งจากวังสระปทุม ไปยังศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
๖ รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๐๙.๓๐ – ๐๙.๔๐ น.

รถยนต์พระที่นั่งถึงศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ (วงดนตรีทำเพลงมหาชัย)

- เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย
ผู้บริหาร ผู้แทนนักศึกษา ฝ้าฯ รับเสด็จฯ
- รองอธิการบดี ผู้แทนครูดนตรีอาวุโส ผู้แทนนักศึกษา ทูลเกล้าฯ ถวายพวงมาลัย
- เสด็จฯ เข้าอาคาร ไปยังห้องประทับพักรับรอง
- เสด็จฯ เข้าห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ
(วงมหาดุริยางค์ทำเพลงมหาชัย)



- ประทับพระราชอาสน์หน้าเวที
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยเข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยเข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือที่ระลึก
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กราบบังคมทูลสำนึกใน
พระมหากรุณาธิคุณ
- เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา กราบบังคมทูลรายงาน
วัตถุประสงค์การจัดงาน
- ทรงจุดธูปเทียนบูชาพระ และบูชาครูดุริยางคศิลป์
(วงปี่พาทย์ทำเพลงสาธุการ)
- เสด็จ ฯ ไปยังแท่นที่ประทับบนเวที
- ทรงระนาดเอก หรือ ซอด้วง เพลงปฐมดุสิต ร่วมกับวงดุริยางค์
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง



- ทรงระนาดเอก หรือ ซอด้วง เพลงขึ้นชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงไตรโยด
ร่วมกับนักศึกษาวงมหาสุริยางค์
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง
- เสด็จฯ เข้าห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ
- ทอดพระเนตรการบรรเลงวงกลุ่มสถาบัน ๑ วง
- อธิการบดี/นายกสภาฯ เลขาธิการ สกอ. ผู้แทนครุฑดนตรีไทยอาวุโส
ผู้แทนนักศึกษา เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายช่อดอกไม้
- อธิการบดีกราบบังคมทูลเบิก ครุฑดนตรีไทยอาวุโส และผู้ให้การสนับสนุน
งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ เข้ารับพระราชทานของที่ระลึก
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานของที่ระลึก



- เสด็จฯ ฉายพระรูป ๓ ชุด ประกอบด้วย
 - ผู้บริหารมหาวิทยาลัย สกอ. และผู้ให้การสนับสนุน
 - ครูดนตรีไทยอาวุโส
 - ผู้แทนนักศึกษา (แบ่งตามประเภทสถาบันการศึกษา)
- เสด็จฯ ไปยังห้องประทับพักรับรอง เพื่อเสวยพระกระยาหารกลางวัน
- เสด็จฯ ออกจากห้องประทับพักรับรองไปทอดพระเนตรนิทรรศการ
- ผู้แทนสถาบันฯ ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
- เสด็จฯ ไปประทับรถยนต์พระที่นั่ง
- เสด็จฯ พระราชดำเนินกลับ (วงดนตรีทำเพลงมหาชัย)



เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

การบรรเลงวงเดี่ยวสกาบัน ณ เวทีด้านข้างพระตำหนักทับขวัญ
และเวทีข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖ พระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.

ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน

เวลา ๑๘.๓๐ – ๑๙.๐๐ น.

การบรรเลงดนตรี วงดนตรีไทยมหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา ๑๙.๐๐ – ๒๑.๓๐ น.

- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับเข้าสู่งานสังสรรค์
- การแสดงมหาวิทยาลัยศิลปากร
- พิธีมอบของที่ระลึกแก่ผู้แทนสถาบันที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
- พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
- การแสดงและชวอนอัญเชิญตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวขอบคุณ พร้อมส่งมอบตราสัญลักษณ์
ให้กับเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา



- เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา ส่งมอบตราสัญลักษณ์
งานดนตรีไทยอุดมศึกษาแก่ผู้แทนเจ้าภาพดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- ผู้แทนเจ้าภาพดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕ กล่าวขอบคุณ
และเชิญร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- การแสดงจากสถาบันเจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕
- ปิดงาน

การแต่งกาย

- ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สถาบันฯ เจ้าภาพ เครื่องแบบปกติขาว
- นักดนตรีสถาบันฯ เข้าร่วม เครื่องแบบนักศึกษาสถาบันฯ
- ครูดนตรีไทย ผ้าไทย
- ผู้ให้การสนับสนุน ผ้าไทย หรือสากลนิยม



วงมหาดุริยางค์

เครื่องดนตรี

๑. ระนาดเอก	๘ ราง
๒. ระนาดทุ้ม	๘ ราง
๓. ข้องวงใหญ่	๘ วง
๔. ข้องวงเล็ก	๘ วง
๕. จะเข้	๑๐ ตัว
๖. ซออู้	๑๕ คัน
๗. ซอสามสาย	๑๐ คัน
๘. ซอด้วง	๑๕ คัน

๙. ขิม ๑๐ ตัว

๑๐. ซลุ่มเพียงออ ๑๕ เลา

๑๑. ซลุ่มหลิบ ๑๐ เลา

รวมทั้งหมด ๑๑๗ ชิ้น

สถาบันอุดมศึกษาสมาชิก ๑๑๐ สถาบัน (ไม่รวมเจ้าภาพ)

๑๒. เครื่องกำกับจังหวะ เจ้าภาพรับผิดชอบ

(กลองแขก ๒ คน กรับ ๒ คน ฉาบ ๒ คน และฉิ่ง ๑ คน)

๑๓. นักร้อง ๓๐ คน (ชาย ๑๕ คน และหญิง ๑๕ คน) รับตามสมัครใจ



ขอความร่วมมือสถาบัน

๑. แจ้งรายการของที่ระลึกของสถาบันที่ทูลเกล้าฯ ถวาย
๒. เตรียมนักศึกษาหญิงสถาบันละ ๒ คน ตั้งแถวรับ-ส่งเสด็จฯ ยกเว้น รร.เหล่าฯ (ใช้นักเรียนชายแทน)
๓. เตรียมผู้แทนและนักศึกษาสถาบันละ ๕ คน เข้าร่วมชมการแสดงดนตรีในหอประชุม
๔. เตรียมนักศึกษาร่วมวงมหาตุริยางค์ สถาบันละ ๑ คน (เพลงชื่นชมบุมกลุ่มดนตรี และเพลงเชมรไทรโยค)
๕. เตรียมครูดนตรีร่วมวงมหาตุริยางค์ สถาบันละ ๑ คน (โหมโรงเพลงปฐมดุสิต)
๖. ติดตามข้อมูลข่าวสารและส่งข้อมูลสื่อสารทางไลน์



สถานที่จัดงาน

๑. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบฯ

เวทีกลาง (ทรงดนตรี) ขนาด ๘.๐๐ x ๒๐.๐๐ x ๑.๐๐ ม. (ด้านหลังสูง .๓๐ ม. แทนประทับสูง .๖๐ ม.)

เวทีด้านหน้า ขนาด ๔.๘๐ x ๑๙.๒๐ x ๐.๕๐ ม.

๒. ด้านหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

เวทีกลางหน้า ขนาด ๑๘.๐๐ x ๒๔.๐๐ ม.

เวทีด้านซ้าย ขนาด ๖.๐๐ x ๙.๖๐ ม. สำหรับพิธีกร

เวทีด้านขวา ขนาด ๙.๖๐ x ๑๗.๐๐ ม.

๓. พระตำหนักทับขวัญ

เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนัก ขนาด ๑๐.๐๐ x ๑๙.๐๐ x ๐.๘๐ ม.



สถานที่จัดงาน

๔. เรือนนางกวด หุ้มแพ

เวทีหน้าเรือนนางกวด หุ้มแพ

ขนาด ๘.๔๐ x ๑๓.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

๕. พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

เวทีด้านหลังพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

ขนาด ๘.๔๐ x ๑๐.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

๖. เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ริมคลองด้านข้างพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

๗. พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

ขนาด ๑๐.๐๐ x ๑๖.๐๐ x ๐.๘๐ ม.

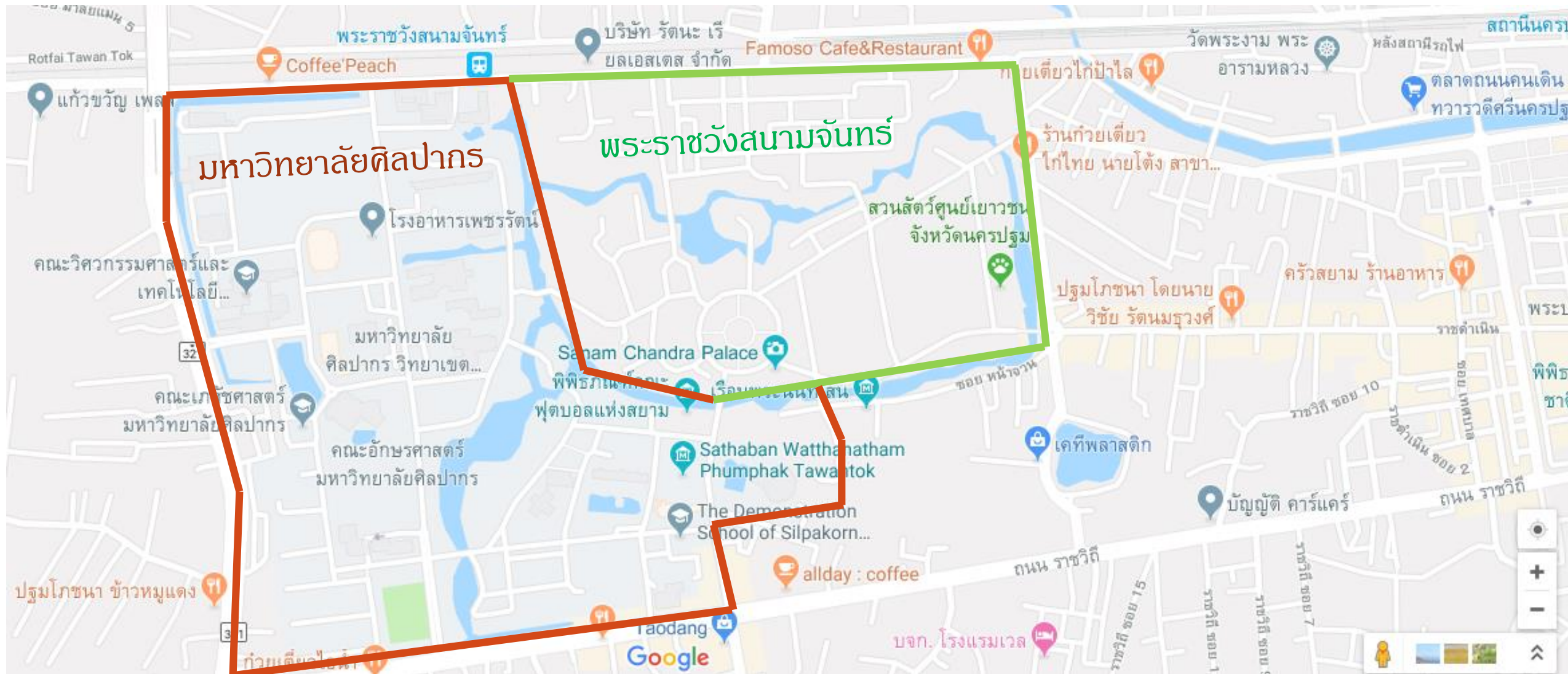
๘. พระบรมราชานุสาวรีย์ ร.๖

เวทีทิศใต้ข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ

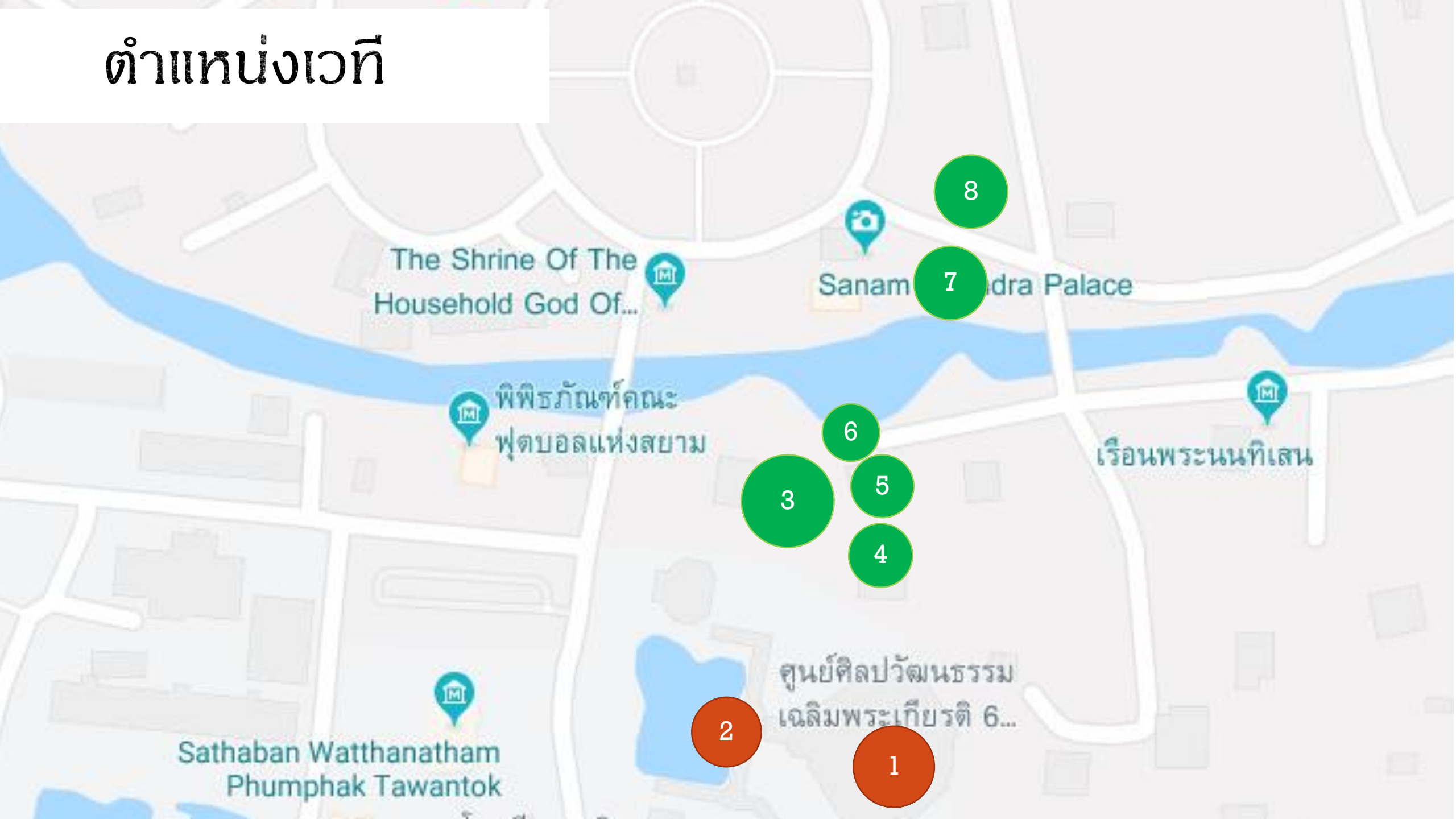
ขนาด ๑๒.๐๐ x ๑๓.๕๐ x ๐.๘๐ ม.



สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง



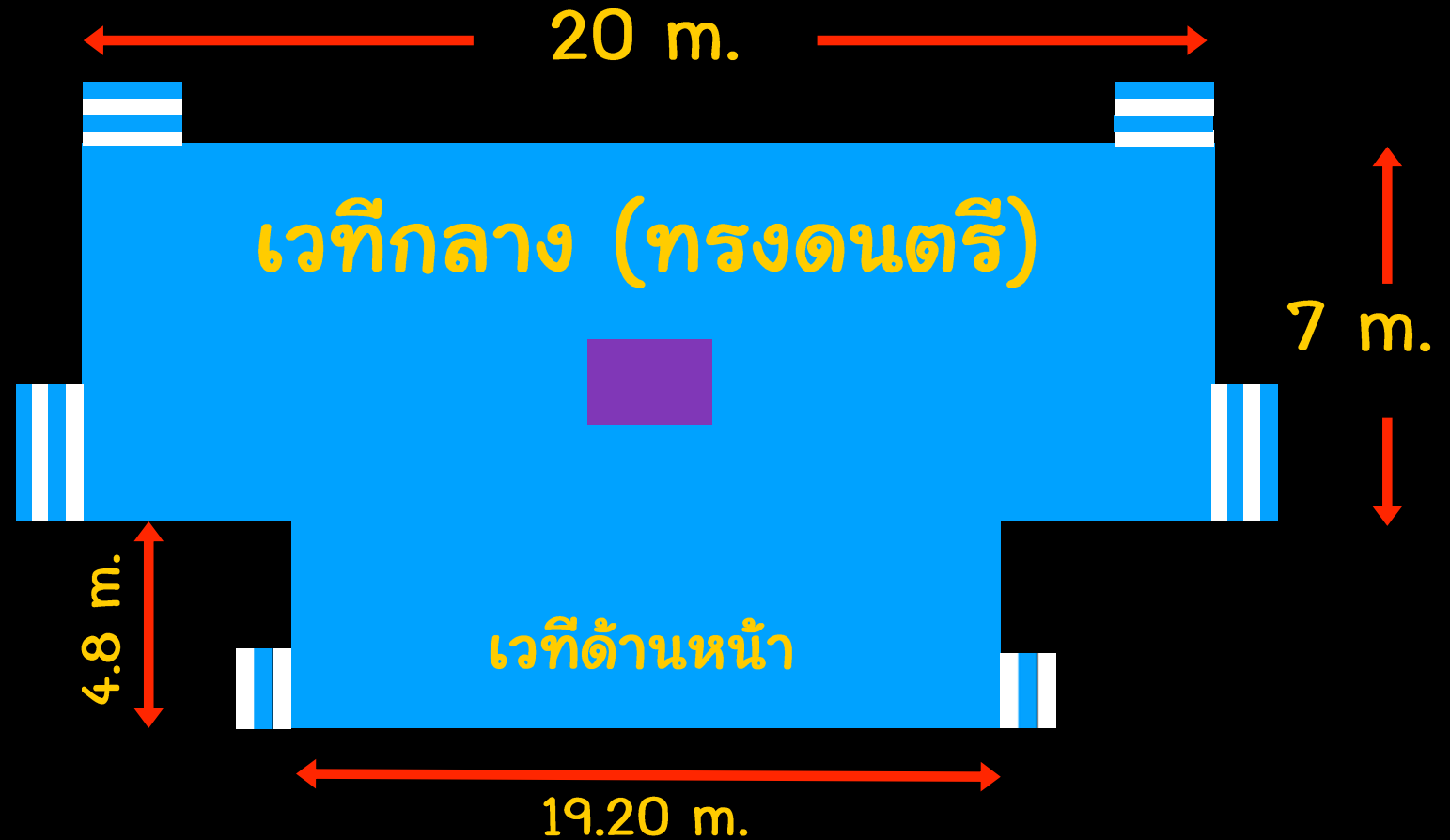
ตำแหน่งเวที



สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 1

ภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ
(เวทีภาคกลางวัน)

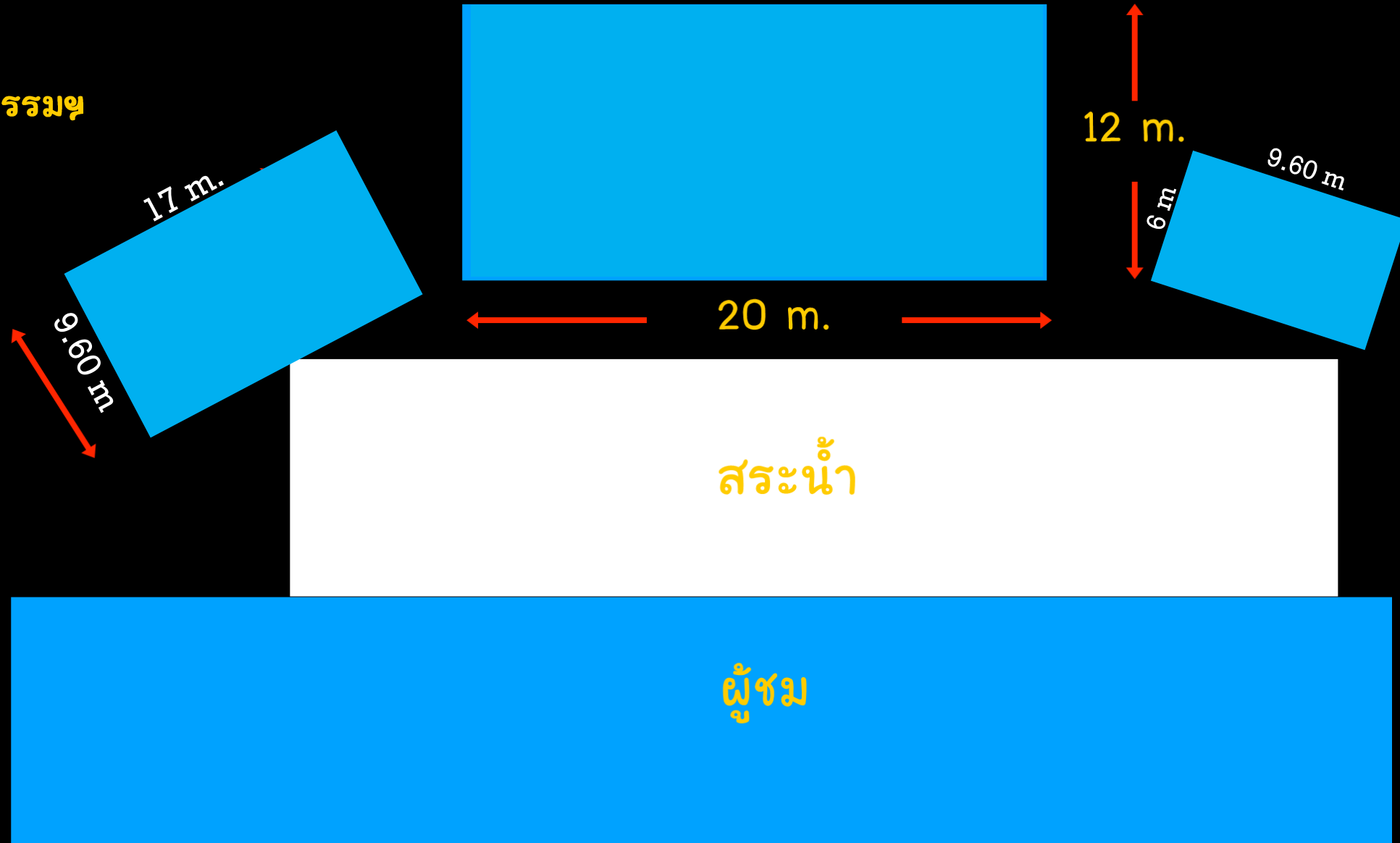


ผู้ชม

สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 2

ด้านหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
(เวทีภาคกลางคืน)



สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

ເວທີທີ 3

เวลาที่นำหนักทำขงวัณ

ตำหนักทับขวัญ

- 10 m

เวที

ต้นไม้

ស្ទឹង

สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 4

เวทีเรือนนางกวด หุ้มแพ



ผู้ชม

สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 5

เวทีพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

8 m

เวที

10 m

ผู้ชม

สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 6

เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

ต้นไม้

เวที

คลอง

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์

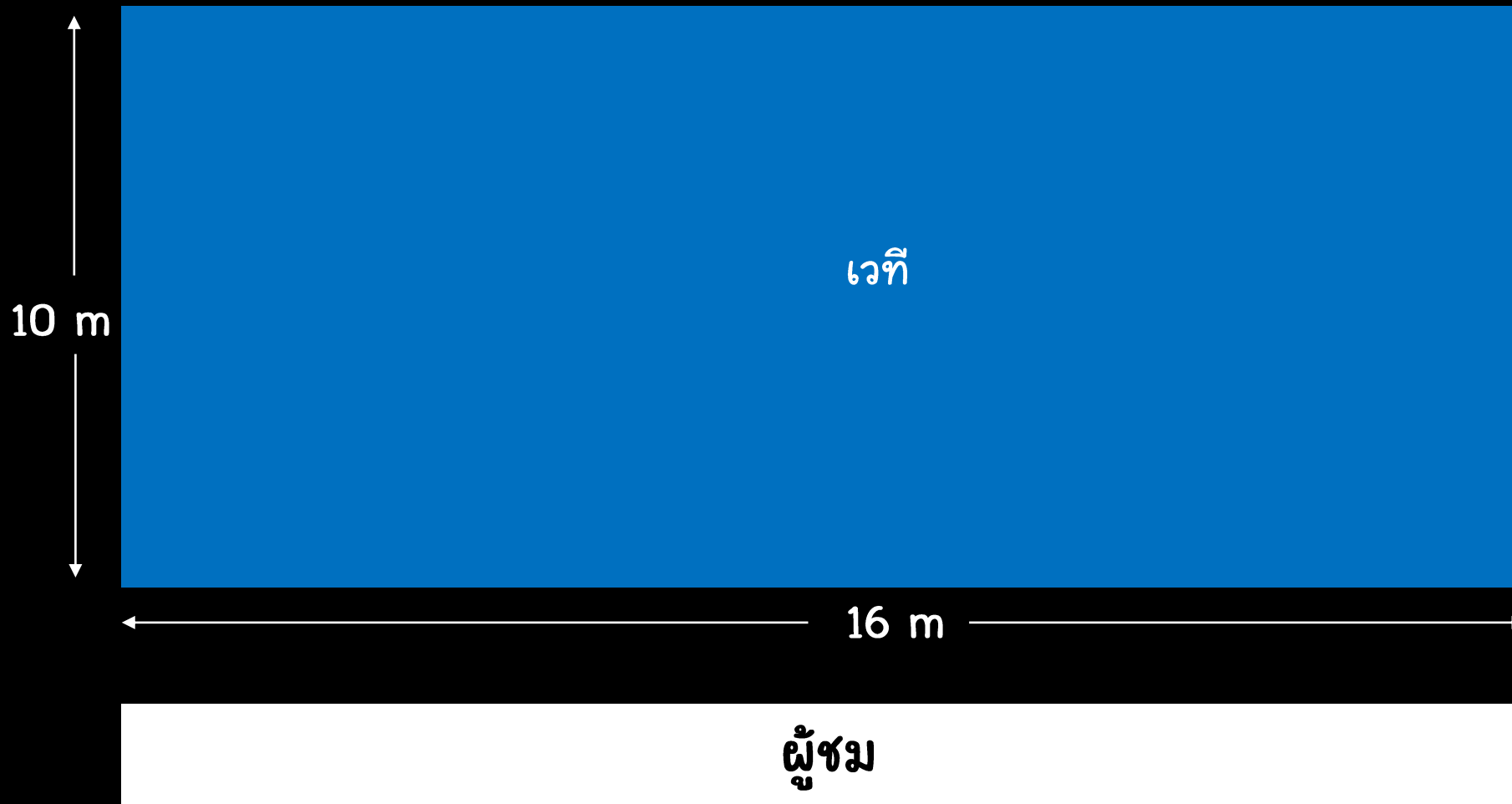
สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 7

เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

พระตำหนักชาลีมงคลอาสน์

อนุสาวรีย์ย่าเหล



สถานที่จัดงานและเวทีการแสดง

เวทีที่ 8

เวทีทิศใต้ข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6

13.50 m

12 m

เวที

ต้นไม้

ต้นไม้

ฟุตปาท

ผู้ชม

ถนน

อาหาร สถานที่ท่องเที่ยวและที่พัก

■ อาหาร

จังหวัดนครปฐมมีชื่อเสียงในเรื่องของอาหารที่มีรสชาติอร่อย ผู้มาเยือน ด้วยประเภทของอาหารที่มีหลากหลาย

■ ตลาดนัดทับแก้ว ตลาดนัดในมหาวิทยาลัย ที่สามารถเลือกหา อาหาร ของว่าง ของที่ระลึกและสินค้าแฮนด์เมด

■ สถานที่ท่องเที่ยว

องค์พระปฐมเจดีย์ , พระราชวังสนามจันทร์ , ตลาดน้ำดอนหวาย , วัดไร่ขิง , สวนสามพรานและฟาร์มจระเข้ , ตลาด ๑๐๐ ปี บางหลวง



รายชื่อโรงแรมใกล้เคียงมหาวิทยาลัย

■ เทรนต์ไฮเทล

■ ราชพฤกษ์ พาวิลเลียน

■ ริเวอร์ ไฮเทล

■ จันทร์พาส

■ กมลธารา

■ วินแมนชั่น

■ บ้านจำปาเรสซิเดนซ์

■ Xen Hotel

■ The Proud Executive Hotel

■ เดอะมิวเซียมดีไซน์ไฮเทล



แผนผังการจัดงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เขตพระราชวังสนามจันทร์

เขตพระราชวังสนามจันทร์

← ประตูทับแก้ว



ร้านค้า OTOP

เรือนกระจุก



ลานจอดรถ

รถสุขา

เรือนทับเจริญ
(ศูนย์อาหาร)

เวทีหลัก
กลางน้ำ
(ช่วงกลางคืน)

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ฯ



เรือน ๑

เรือน ๒

เรือน ๓

เรือน ๔

ร้านค้า OTOP



โรงเรียนสาธิต

หอศิลป์

← ประตูโรงเรียนสาธิต

โรงเรียนสาธิต

สัญลักษณ์ต่างๆ

- เรือน ๑ ฝ่ายปฎิคม
- เรือน ๒ เรือนรับรอง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้บริหาร (รถพยาบาล ใต้เรือน)
- เรือน ๓ จุดอ่านรายการสวัสดิการ
- เรือน ๔ จุดประสานงานการแสดง



เวทีหลัก (ค่านบน)
นิทรรศการ (ค่านล่าง)

จุดประชาสัมพันธ์ /
ลงทะเบียนจัดงาน

ห้องพักนักแสดง /
รายงานตัวนักแสดง

เวทีที่ 1

เวทีภาคกลางวัน (ภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ)



เวทีที่ 2

เวทีภาคกลางคืน (เวทีกลางน้ำ)



เวทีที่ 3

เวทีภาคกลางวัน (เวทีตำหนักทับขวัญ)



เวทีที่ 4

เวทีภาคกลางวัน (เวทีเรือนนางกวด หุ้มแพ)



เวทีที่ 5

เวทีภาคกลางวัน (เวทีพระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์)



เวทีที่ 6

เวทีภาคกลางวัน (เวทีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย)



เวทีที่ 7

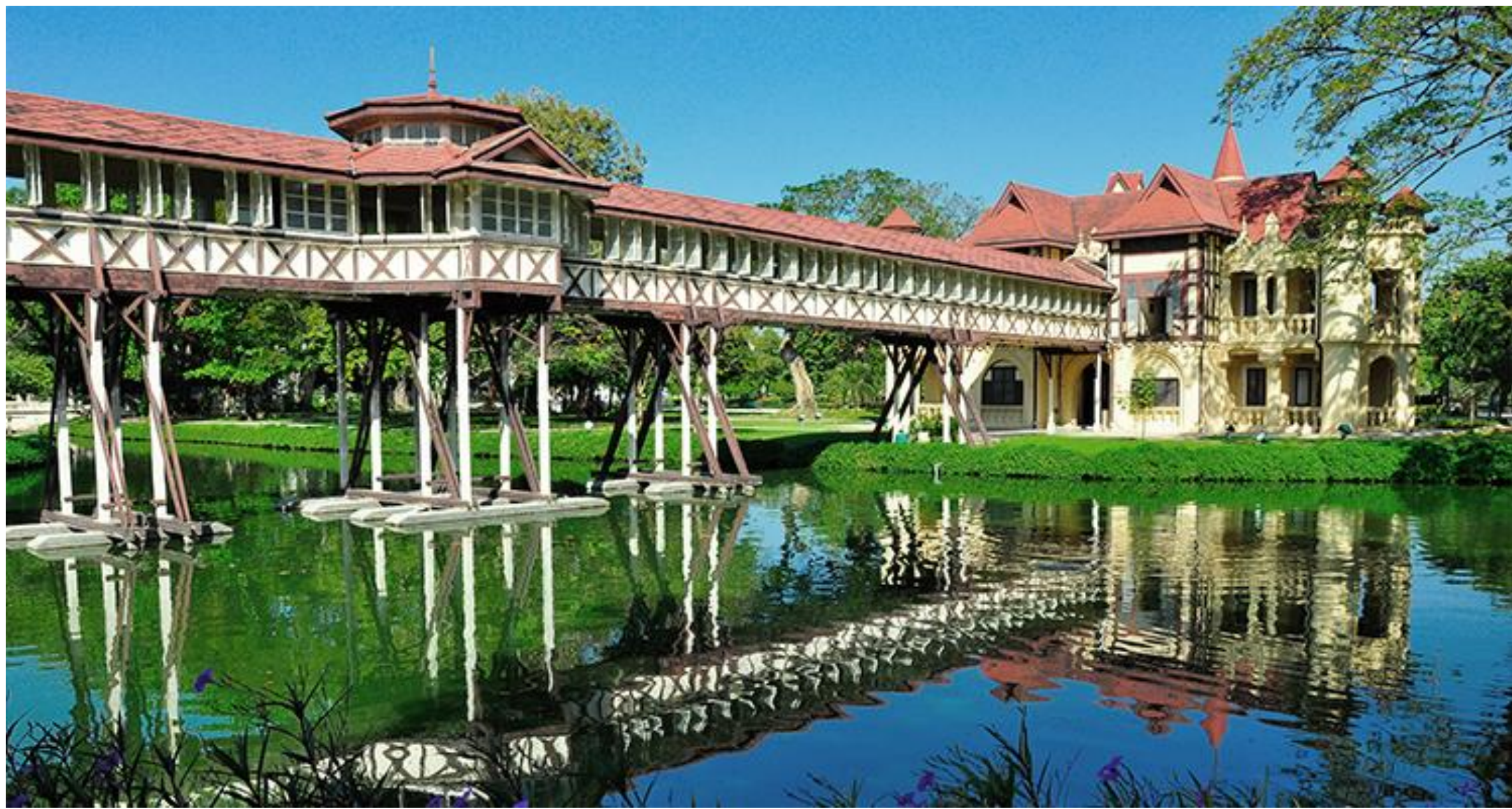
เวทีภาคกลางวัน (เวทีทิศตะวันออกข้างพระตำหนักชาลีมงคลอาสน์)



เวทีที่ 8

เวทีภาคกลางวัน (เวทีทิศใต้ข้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6)













เรือนกระจก

- จุดประชาสัมพันธ์
- จุดลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน



เรือนจำลองหลังที่ ๑ จุดประสานงานฝ่ายปฎิคม



เรือนจำลองหลังที่ ๒

สถานที่รับรอง คณะผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่
จากสถาบันต่างๆ

ด้านล่างของเรือน เป็นจุดบริการพยาบาลใน
กรณีเจ็บป่วยหรือต้องการความช่วยเหลือด้านการแพทย์



เรือนจำลองหลังที่ ๓

จุดอำนวยการสวัสดิการ



เรือนจำลองหลังที่ ๔

ศูนย์อำนวยความสะดวก และ
ประสานงานการจัดงาน



จุดจำหน่ายสินค้า OTOP พื้นที่ยาว 57 เมตร





เรือนทับเจริญ

ศูนย์อาหารและขายของที่ระลึก



ลานจอดรถผู้เข้าร่วมงาน

